



# **Cambridge IGCSE™**

---

**SPANISH**

**0530/13**

Paper 1 Listening

**May/June 2023**

TRANSCRIPT

**Approximately 50 minutes (including 6 minutes' transfer time)**

---

---

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

**E** Cambridge Assessment International Education, June 2023 examination in Spanish. Paper 1, Listening, for Cambridge IGCSE.

**M1 Preguntas 1 a 8**

**M1** Vas a oír unas grabaciones cortas.

**M1** Vas a oír cada grabación dos veces.

**M1** Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B**, **C** o **D**).

(*Pause 3 seconds.*)

**M1** Estás en un restaurante en Buenos Aires con tu amiga argentina.

**M1 Pregunta 1**

**M1** En el restaurante, tu amiga dice:

**F** \* Hace bastante calor. Vamos a comer en la terraza.

**M1** ¿Qué tiempo hace? \*\*

(*Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.*)

**M1 Pregunta 2**

**M1** El camarero recomienda un plato. Dice:

**M2** \* Aquí tenemos un arroz muy rico.

**M1** ¿Qué plato recomienda el camarero? \*\*

(*Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.*)

**M1 Pregunta 3**

**M1** Mientras coméis, tu amiga dice:

**F** \* Mira, hay gente tocando música en la calle.

**M1** ¿Qué se puede ver desde vuestra mesa? \*\*

(*Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.*)

**M1 Pregunta 4**

**M1** Tu amiga necesita algo. Le dice al camarero:

**F** \* ¿Me puede traer una cuchara, por favor?

**M1** ¿Qué quiere tu amiga? \*\*

(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)

**M1 Pregunta 5**

**M1** Tu amiga te habla de su amigo Daniel. Dice:

**F** \* Mi amigo Daniel llegará en cinco minutos. Es francés.

**M1** ¿De qué país es Daniel? \*\*

(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)

**M1 Pregunta 6**

**M1** Daniel le da un regalo a tu amiga. Ella dice:

**F** \* ¡Calcetines! ¡Me encantan!

**M1** ¿Qué regalo recibe tu amiga? \*\*

(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)

**M1 Pregunta 7**

**M1** Habláis sobre los planes para esta tarde. Daniel dice:

**M2** \* El museo de arte moderno es interesante y estamos cerca.

**M1** ¿Adónde sugiere ir Daniel? \*\*

(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)

**M1 Pregunta 8**

**M1** Cuando termináis la comida, tu amiga dice:

**F** \* Ahora quiero un té. Aquí son muy buenos.

**M1** ¿Qué quiere tomar tu amiga? \*\*

(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)

**M2 Preguntas 9 a 14**

**M2** Vas a oír un anuncio sobre un premio que le van a dar a Juana Sánchez, una mujer famosa, en su pueblo. Vas a oír el anuncio dos veces.

**M2** Hay una pausa durante el anuncio.

**M2** Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B**, **C** o **D**).

**M2** Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

(*Pause 30 seconds.*)

**F** \* Esta noche tenemos la fiesta en honor a la deportista Juana Sánchez, la primera campeona de esquí de nuestra región. Es un deporte que todavía practica. Todo el pueblo podrá ir a la fiesta donde celebraremos su vida y sus éxitos, y le daremos el premio a la mejor deportista de la historia del pueblo.

**F** Juana nació en el año mil novecientos veintinueve y fue la primera de siete hermanos.

**F** Su vida no fue fácil. Su madre trabajaba en una pequeña fábrica; siempre ayudó a su hija en sus estudios y carrera deportiva.

(*Pause 5 seconds.*)

**F** Juana ha ganado campeonatos nacionales e internacionales. Gracias a sus éxitos, ha contribuido mucho a la vida del pueblo. Por eso, le hemos dado el nombre de “Juana Sánchez” a la nueva biblioteca.

**F** Juana estará hoy con nosotros con su ropa típica: los famosos pantalones verdes con los que siempre aparece en público.

**F** Podremos hablar con ella durante la deliciosa cena a la que están todos invitados. Será una noche inolvidable. \*\*

(*Pause 10 seconds.*)

**M2** Ahora vas a oír el anuncio por segunda vez.

(*Repeat from \* to \*\* then pause 10 seconds.*)

**M2 Preguntas 15 a 19**

**M2** Vas a oír un diálogo entre Carolina y su amigo Javier sobre los medios de transporte. Vas a oír el diálogo dos veces..

**M2** Para las preguntas **15 a 19** empareja cada medio de transporte con la afirmación correcta (**A**, **B**, **C**, **D**, **E** o **F**). Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo la letra correcta (**A** a **F**) en la línea.

**M2** Ahora tienes unos segundos para leer la siguiente información.

(*Pause 30 seconds.*)

**M1** \* Carolina, ¡qué buen servicio de trenes tenéis en tu ciudad!

**F** Son trenes nuevos y limpios, pero los precios han subido demasiado y la verdad es que casi ni uso el tren. Se ha convertido en un transporte para ricos.

**M1** ¿Y qué piensas de ir en taxi?

**F** Me trae buenos recuerdos porque cuando era pequeña, vivía en una casa en la montaña. Un vecino nos llevaba todos los días al colegio en su taxi, a mí y a otros niños que vivían lejos.

**M1** A mí me encanta viajar, pero me dan miedo los aviones.

**F** ¿Te he contado lo que me pasó la última vez que fui en avión? En mi asiento alguien se había dejado una joya espectacular: un anillo de oro y diamantes que valía miles de euros.

**M1** ¡No lo sabía! Oye, me acuerdo de cuando nos vimos por casualidad en un barco.

**F** ¡Es verdad! Yo entonces limpiaba las habitaciones del barco. La verdad es que pude ahorrar bastante porque no pagaban nada mal. Además, tuve la oportunidad de conocer otros lugares.

**M1** Bueno, ¿vamos al metro?

**F** Sí, pero espera. Voy a llevar mi cámara. Me encanta ver a la gente, los diferentes metros, los anuncios, las escaleras y sacarles fotos. Ya sabes que es mi pasatiempo preferido y no se me da mal. \*\*

(*Pause 10 seconds.*)

**M2** Ahora vas a oír el diálogo por segunda vez.

(*Repeat from \* to \*\* then pause 10 seconds.*)

**M2 Preguntas 20 a 28**

**M2** Vas a oír una entrevista con Roberto, un agricultor español que va en barca a cultivar sus tierras.

**M2** La entrevista está dividida en dos partes.

**M2** Hay una pausa durante la entrevista.

**M2 Primera parte: Preguntas 20 a 24**

**M2** Vas a oír la primera parte de la entrevista dos veces. Para las preguntas **20 a 24** indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B** o **C**).

**M2** Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas **20 a 24**.

(*Pause 30 seconds.*)

**F** \* Roberto, no he conocido a ningún agricultor que vaya en barca al trabajo.

**M1** ¡Jaja! Aunque llevo tres años en esta profesión, solo uso la barca desde hace unos seis meses aproximadamente.

**F** ¿Y por qué?

**M1** El puente del río se rompió debido a que hubo mucha lluvia. Todavía no está arreglado. Es imposible pasar por él porque seguro tendrás un accidente.

**F** ¿Por qué no cultivas en otro sitio?

**M1** Es un lugar especial, con la temperatura perfecta. Otros agricultores tienen cebollas, patatas... que crecen más fácil, pero yo me dedico a las fresas y a las manzanas, y esas tierras son las mejores.

**F** Tus productos tienen mucha fama.

**M1** Desde el principio decidí evitar ir a los mercados a vender mis cultivos porque es mucho trabajo. Yo prefiero otra forma de vender: mis clientes son los dueños de restaurantes con los mejores cocineros.

**F** ¿Tienes que ir en barca frecuentemente?

**M1** Ahora voy varias veces al día. De vez en cuando me da tiempo a nadar un rato, aunque el agua del río está muy fría. Ayer unos chicos me sacaron fotos con el teléfono. Debieron de pensar que estaba loco. ¡Jaja! \*\*

(*Pause 15 seconds.*)

**M2** Ahora vas a oír la primera parte de la entrevista por segunda vez.

(*Repeat from \* to \*\* then pause 15 seconds.*)

**M2 Segunda parte: Preguntas 25 a 28**

**M2** Vas a oír la segunda parte de la entrevista dos veces. Para las preguntas **25 a 28** indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B** o **C**).

**M2** Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas **25 a 28**.

(*Pause 30 seconds.*)

**F** \*\*\* ¿Dónde conseguiste la barca?

**M1** Un amigo quería prestarme la suya, pero era demasiado pequeña. Después de buscar mucho, un vecino me vendió esta barca, que es perfecta.

**F** ¿Te da miedo?

**M1** Normalmente este río no es nada profundo. Además, es muy popular entre los aficionados a la pesca, así que me siento seguro. Si tengo problemas, puedo pedir ayuda.

**F** ¿Crees que arreglarán el puente pronto?

**M1** El ayuntamiento ha gastado casi todo su dinero en mejorar las carreteras y habrá que esperar. Creo que el nuevo puente debería ser de mayor tamaño.

**F** ¿Qué dice tu familia?

**M1** Para mi mujer, estoy más guapo porque, con todo el ejercicio que hago, he perdido peso y eso le encanta. Mis padres se preocupaban, pero ahora ven que mis cultivos siguen bien y están tranquilos. \*\*\*\*

(*Pause 15 seconds.*)

**M2** Ahora vas a oír la segunda parte de la entrevista por segunda vez.

(*Repeat from \*\*\* to \*\*\*\* then pause 15 seconds.*)

**M1 Preguntas 29 a 34**

**M1** Vas a oír una entrevista con Lina, la directora de un hotel con mucha historia. Vas a oír la entrevista dos veces.

**M1** Hay una pausa durante la entrevista.

**M1** Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B**, **C** o **D**).

**M1** Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

(*Pause 1 minute.*)

**M2** \* Lina, usted es directora del histórico Hotel Infante. Háblenos del hotel.

**F** Fue construido hace un siglo, pero llevaba años sin abrirse. Siempre me ha encantado el edificio, con sus vistas al puerto, donde puedes ver las olas. Lo hemos arreglado y ha quedado espectacular. Hemos conservado las escaleras y el ascensor antiguos, aunque tuvimos que tirar los muebles originales.

**M2** ¿Por qué lo compró?

**F** Bueno, estudié Turismo y Dirección de Empresas, y me apetecía tener un proyecto mío y ser mi propia jefa. Además, mis abuelos trabajaron en el hotel. Cuando vi que se vendía a un precio razonable, no lo dudé. Cuando lo compré, mi madre me dijo que, si mi abuela viviera, estaría orgullosa.

**M2** En el pasado fue un hotel muy popular.

**F** Totalmente. En esta zona había mucha actividad comercial y el hotel estaba siempre lleno. Tenemos fotos de esa época en las paredes y también cuadros pintados por artistas locales. Se alojaba aquí con frecuencia un poeta mexicano importantísimo. Su antigua habitación es preciosa.

(*Pause 15 seconds.*)

**M2** ¿Qué ofrece su hotel?

**F** Tenemos actividades en la naturaleza y excursiones para los clientes que las pidan. Además, hay clases de pastelería todos los jueves. También hacemos exposiciones; la semana próxima habrá una conferencia sobre la historia del hotel, que durante la guerra también fue utilizado como hospital. ¡Con la historia de este hotel se podría hacer una buena película!

**M2** Está contenta, ¿verdad?

**F** Este proyecto es un sueño para mí. Hemos podido dar trabajo a muchos vecinos y somos optimistas. Justamente ayer me llamaron para decirme que una pareja de actores quiere celebrar su boda aquí. Estamos pensando en quiénes serán los invitados, ¡jaja!

**M2** ¿Qué dicen los clientes?

**F** Hemos recibido comentarios excelentes. Sabemos que los arquitectos han hecho un trabajo excepcional. La verdad es que trabajar en un sitio tan bonito hace que todos nos llevemos mejor, lo que es esencial. Una clienta que estuvo alojada aquí hace cincuenta años vino hace una semana y nos dijo que todo era perfecto. \*\*

*(Pause 15 seconds.)*

**M1** Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from \* to \*\* then pause 15 seconds.)*

**M2 Preguntas 35 a 37**

**M2** Vas a oír una entrevista con Alicia, que dejó su trabajo de oficina para dedicarse a su canal de vídeos en Internet. Vas a oír la entrevista dos veces.

**M2** Hay dos pausas durante la entrevista.

**M2** Para cada pregunta indica tus respuestas escribiendo una **X** en las dos casillas correctas (**A**, **B**, **C**, **D** o **E**).

**M2** Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

(Pause 45 seconds.)

**M1** \* Alicia, en tu canal de Internet enseñas ciencia. ¿Cómo empezó todo?

**F** Fue casualidad, porque siempre he sido tímida; de pequeña, odiaba las cámaras. Un amigo me hizo una entrevista sobre los viajes al espacio para su canal y me gustó la experiencia. Me da pena que haya pocas chicas científicas y me pareció buena idea hacer vídeos para animarlas a dedicarse a la ciencia.

**M1** ¿Dejaste tu trabajo?

**F** Al principio no, porque era una actividad que hacía solamente en los ratos libres. Cuando mi canal se hizo popular, decidí dejar mi trabajo de oficina. Mis compañeros me desearon mucha suerte; estaban convencidos de que tendría éxito.

(Pause 20 seconds.)

**M1** ¿Cómo describirías tu trabajo en el canal?

**F** ¡Duro! Yo, de cada veinte vídeos que hago, solo hay dos o tres con los que estoy satisfecha, y son los que subo. Aparte, paso tiempo leyendo libros, revistas, informándome bien para que toda la información sea correcta.

**M1** Parece mucho trabajo.

**F** Lo es. También me gusta estar en contacto con mis seguidores, contestar a sus comentarios... Por otra parte, todos los que hacemos este tipo de vídeos nos ayudamos mucho; no es un mundo competitivo porque nos gusta aprender. Siempre hay alguien con quien puedes hablar o que te puede aconsejar.

(Pause 20 seconds.)

**M1** ¿Cómo decides los temas de tus vídeos?

**F** Son de lo que me interesa. La mayoría están relacionados con las ciencias, biología... pero si veo una película, si tengo una camiseta sobre la que quiero hablar, también hago vídeos sobre eso. Siempre incluyo información interesante para aprender algo. Además, para mí es esencial hacer sonreír a la gente, eso sí.

**M1** ¿Qué ha cambiado desde que empezaste?

**F** Siento menos estrés; tengo más libertad. Aunque soy conocida, sigo haciendo los vídeos en el piso donde he vivido siempre. Además, se están abriendo oportunidades. Por ejemplo, con una diseñadora gráfica, estoy haciendo unos pósteres de temas de ciencia para vender. ¡Son maravillosos! \*\*

(Pause 45 seconds.)

**M2** Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

(Repeat from \* to \*\* then pause 45 seconds.)

**M2** Ahora tienes seis minutos para copiar tus respuestas en la hoja de respuestas. Sigue las instrucciones que se dan en la hoja de respuestas.

**E** There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.

(Pause 6 minutes.)

**M2** Se ha terminado el examen.

**E** This is the end of the examination.

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.